P1625a

WILHELM HANSEN EDITION

№ 1918.

Friedman

Klavier-Quintett

(C-moll)

für

Klavier, 2 Violinen, Viola und **Violoncell**

KJØBENHAVN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.
Stockholm
A. B. Nordiska Musikförlaget
Scholander — Wilhelm Hansen
Kristiania & Bergen
Norsk Musik-Forlag
Brødrene Hals-Warmuth-Wilhelm Hansen

SOLE AGENTS.

LONDON.
SCHOTT & Co.
48 Gt. Marlborough St.

PARIS.
MAX ESCHIG.
13 Rue Laffitte

BOSTON, MASS. U. S. A.
THE BOSTON MUSIC Co.
26 & 28 West St.

NEW YORK.
G. SCHIRMER. (Inc.)
3 East 43d St.

WILHELM HANSEN EDITION.

I. M. DER KÖNIGIN MARIE CHRISTINE VON SPANIEN GEWIDMET.

Klavier-Quintett

(C-moll)

für

Klavier, 2 Violinen, Viola und **Violoncell**

von

Ign. Friedman

EIGENTUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER — PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN — DROITS DE REPRÉSENTATION RÉSERVÉS

KØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG
BRØDRENE HALS - WARMUTH - WILHELM HANSEN

STOCKHOLM & GÖTEBORG
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

PARIS
DÉPOSITAIRE EXCLUSIF POUR LA FRANCE
MAX ESCHIG

BRUXELLES
DEPOSITAIRE EXCLUSIF POUR LA BELGIQUE
J. B. KATTO

SOLE AGENTS

LONDON
SCHOTT & Co.

BOSTON, MASS U. S. A.
THE BOSTON MUSIC Co.
26 & 28 West St

NEW YORK
G. SCHIRMER, (Inc.)

Copyright 1918 by Wilhelm Hansen, Leipzig

WILHELM HANSEN EDITION.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

QUINTETT

I

IGN. FRIEDMAN

Allegro maestoso

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Piano

ff

Allegro maestoso

f

cresc.

Copyright 1918 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

cresc. molto

espress

ff

cresc.

f

molto cresc.

A

f

f

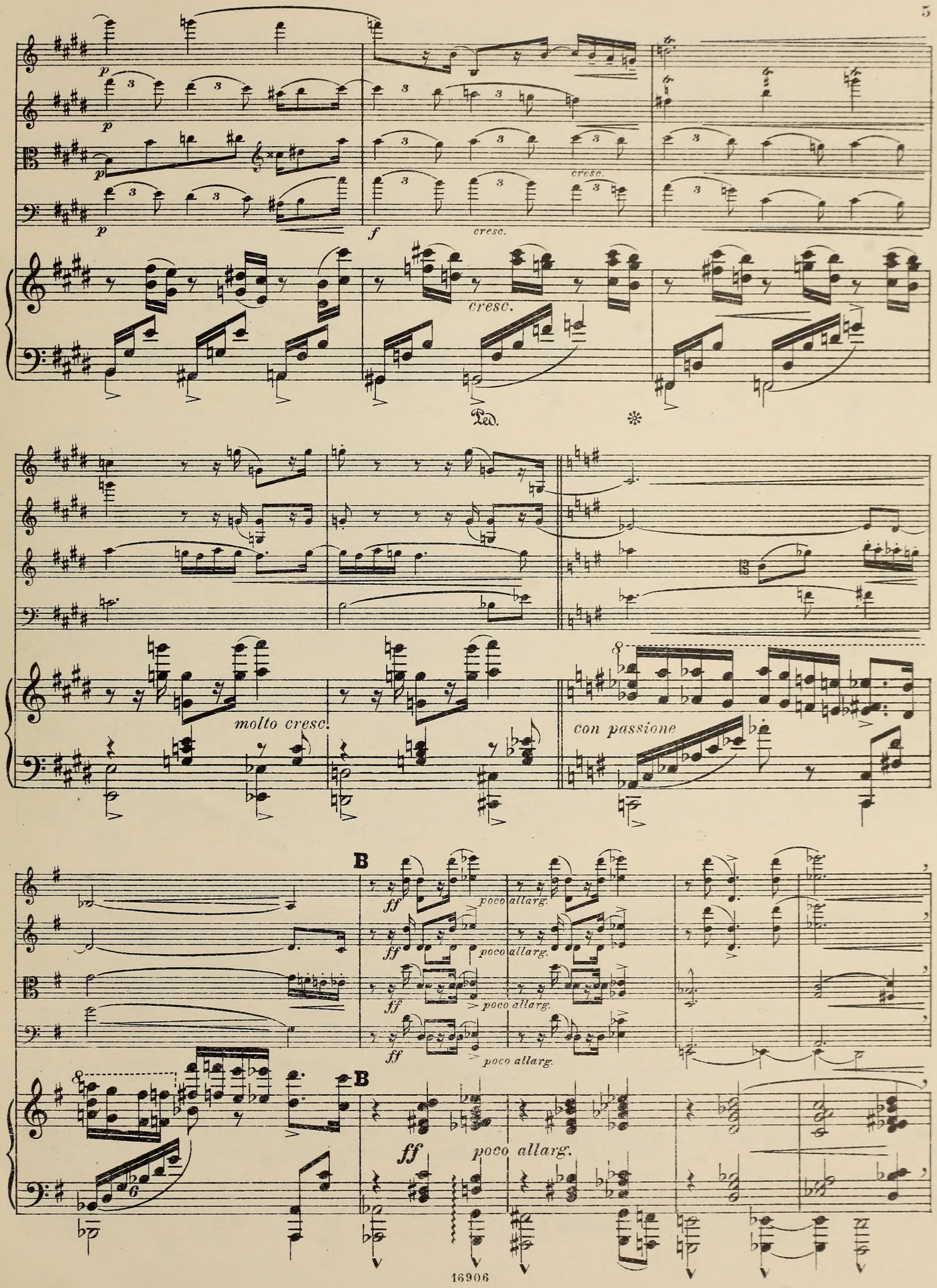
A

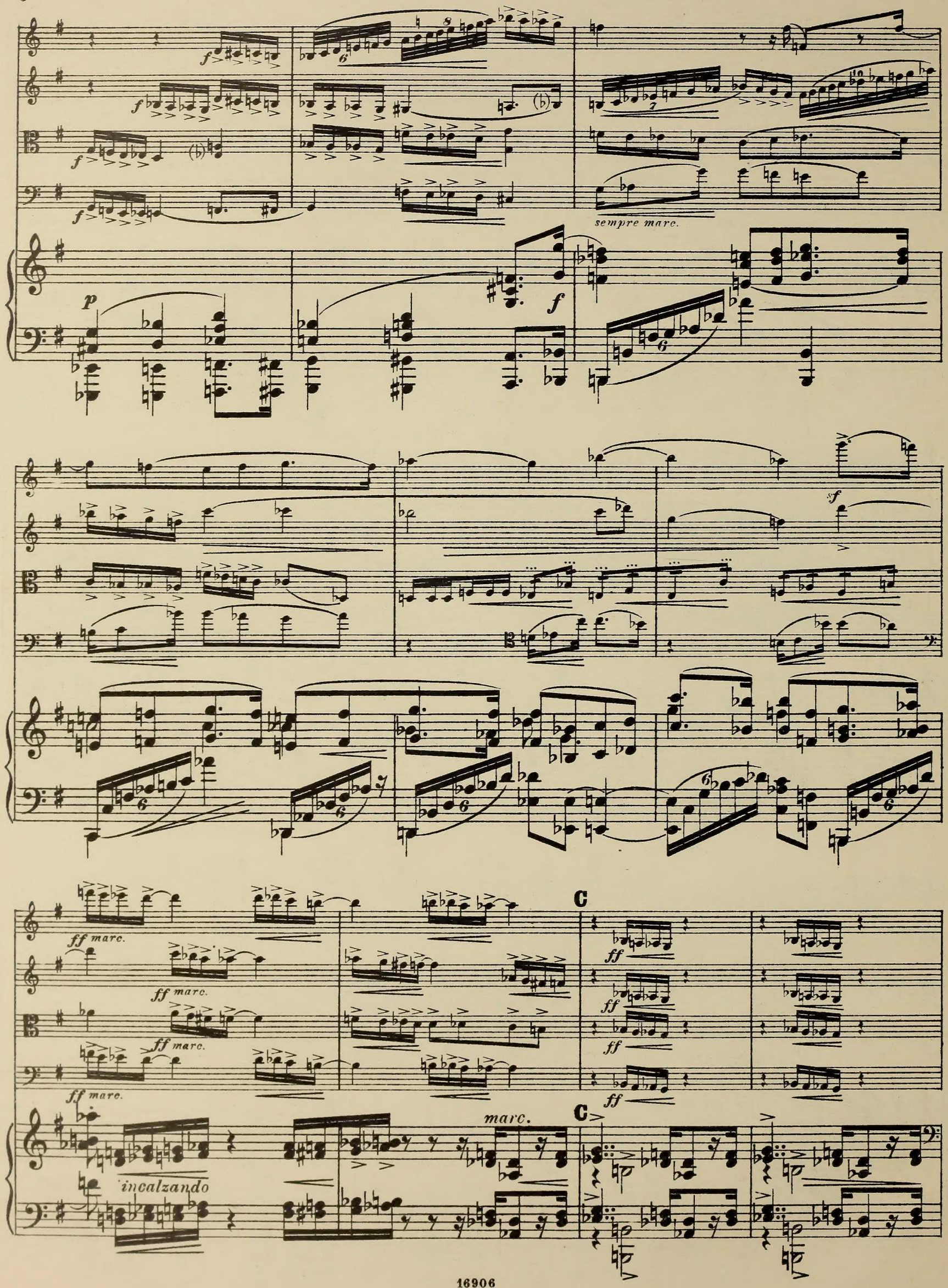
con forza

mf

cresc.

marcatissimo


p
p
p
p
f
cresc.
cresc.
cresc.
Ped.
molto cresc.
con passione
B
ff
poco allarg.
ff
poco allarg.
ff
poco allarg.
ff
poco allarg.
B
ff
poco allarg.


sempre marc.
ff marc.
ff marc.
ff marc.
ff marc.
incalzando
marc.
C
C

pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
poco rit.
molto rit.
Poco meno mosso
arco espres.
molto rit.
cantabile
sempre
legato

cresc.

p

cresc.

cresc.

sospirando

cresc.

arco

sul G

p

D

molto espr.

sul G

p

arco

dolce

arco

pp

pp

D

p.

poco rit.

a tempo

dolcis.

a tempo

pp

a tempo

dolcis.

imitando

a tempo

pp

a tempo

poco rit.

dolcissimo

cresc.

cresc.

pizz.

arco

E

pp

espr.

pp

pp

cresc. molto

E *legato assai*

3 3 3

cresc.

8

p

pp

pp

pp

agitato

molto

pp

3 3

sempre cresc.

f

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

espress.

poco marc.

2.

poco rit.

a tempo

pp

p

2.

poco rit.

a tempo

pp

p

F

pizz.

arco

pizz.

arco

arco

passio

arco

dolce

nato e cresc.

dolce

G

arco

cresc.

G

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

f

ff allarg.

ff allarg.

ff allarg.

allarg.

pp

a tempo

a tempo

pp subito

a tempo

subito

a tempo

subito

pp

ff allarg.

a tempo

pp subito

pp

Ped.

*

H

pp

p

p

p

H

pp

pp

8

mf

agitato

agitato

mare.

p agitato

hervortretend

f

molto cresc.

f

molto cresc.

f

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

cresc.

8

I

ff

ff

ff

ff

marcatissimo

I

sf

p

p

p

p

poco f

espr.

pp

p

dumpf

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

K

f

f

sf

K

f

p

f

p

p

p

pp

dolce

pp

pp

pp

pp

L

dolcissimo

dolcissimo

ppp

ppp

L

ppp

p cantabile

cantabile

pp

cantabile

p

cantabile

p

p

p

p

mf

pp

p

f

f

pp

pp

con calore

con calore

dim.

rit.

rit. pp

rit.

rit.

più mosso

più mosso

più mosso

più mosso

più mosso

rit.

marc.

poco f

poco f

poco f

sempre

sempre

cresc.

f

6

cresc.

sempre

cresc.

M

f con suono

sempre *cresc.*

M

f

f

simile

8

p

p

p

p

p

espr'ess.

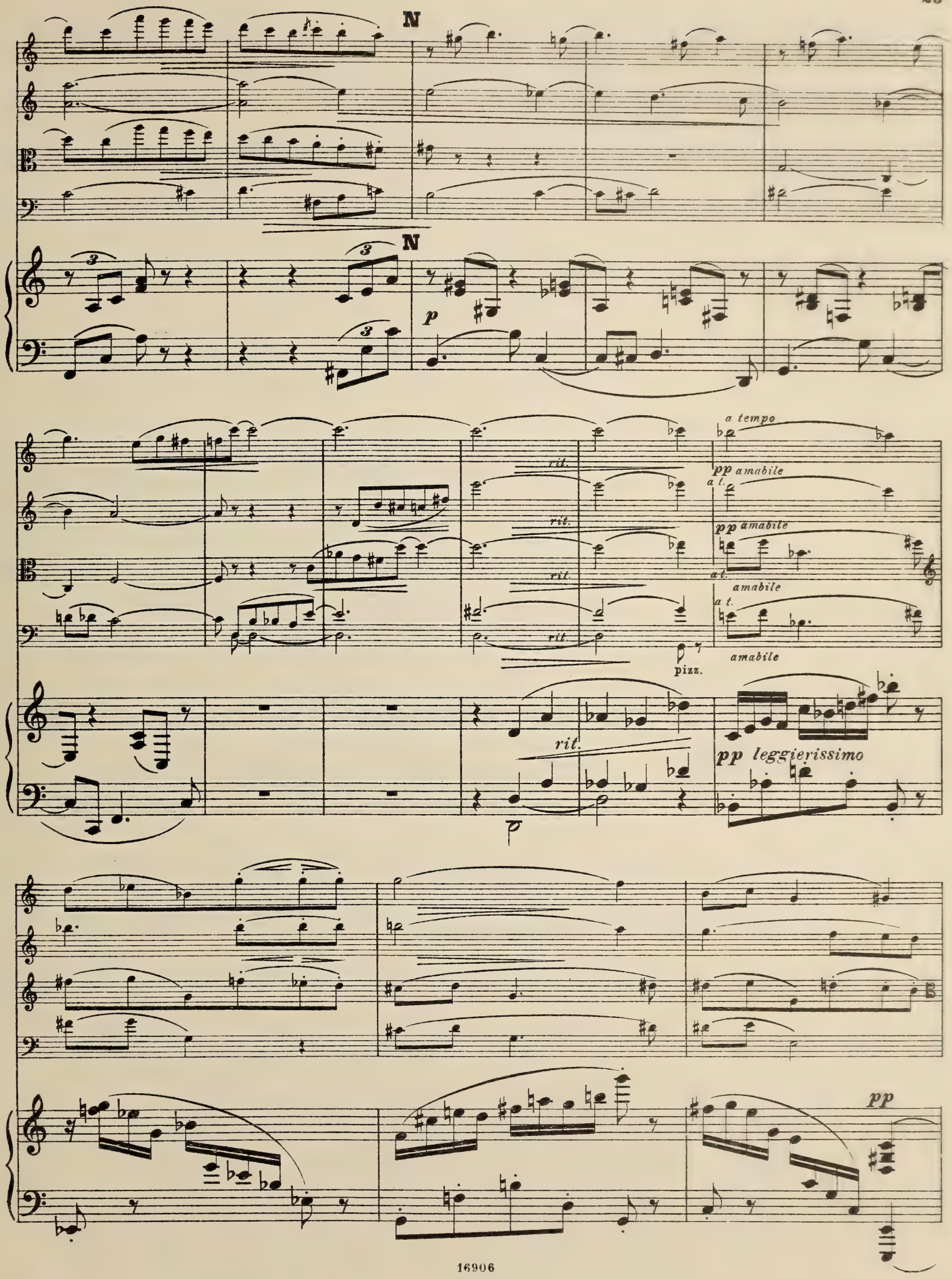
p

p

sul D

8

8


N
N
p
rit.
rit.
rit.
rit.
a tempo
pp amabile
a t.
pp amabile
a t.
amabile
a t.
amabile
pizz.
rit.
pp leggierissimo
pp

cresc.

f

p

espr.

tr

p

tr

pp

pp

pp

pp

poco a poco cresc.

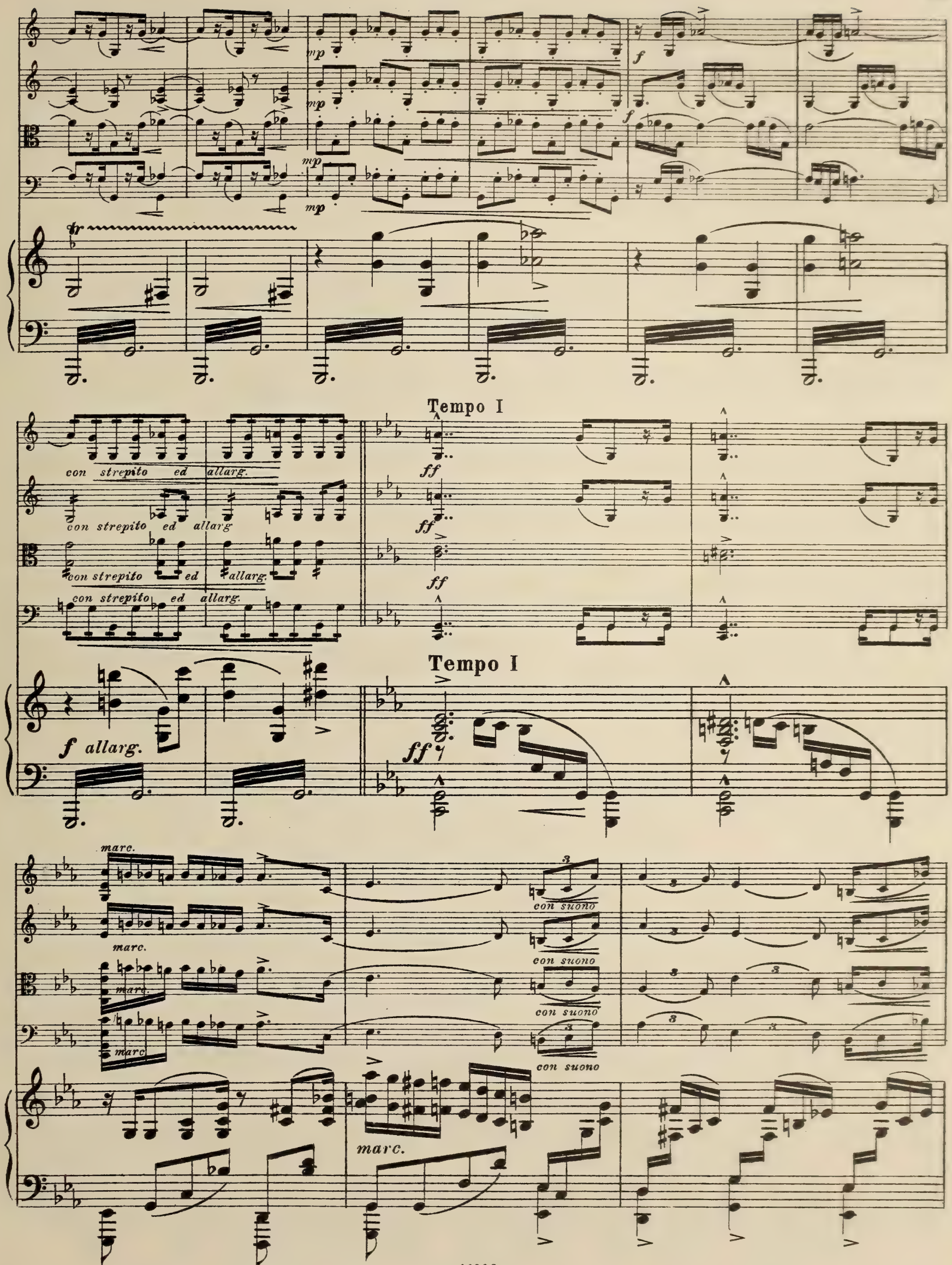
poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

ppp

poco a poco cresc.


mp
f
tr
con strepito ed allarg.
Tempo I
ff
f allarg.
marc.
con suono

molto espr.

molto cresc.

P

cresc. sempre

cresc. sempre

cresc. sempre

P

ff

ff

ff

ff

cresc.

ff

R

R

con tutta forza

con tutta forza

con tutta forza

con tutta forza

f

Ped.

*

II

Aufführungsrecht vorbehalten.

Larghetto, con somma espressione

p *espr.* *mp*

Larghetto, con somma espressione

mp serioso

pp

p *cresc.*

p

espr. *mp* *espr.* *pp* *pp*

mf *pp*

Copyright 1918 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

poco *f*

languido

Ped. *

Poco più mosso

p

pp

pizz.

arco

pp

pizz.

p

mf

Poco più mosso

pp legato

pizz.

arco

poco cresc.

f

pizz.

arco

cresc.

pp

pp ma espr.

8

pp

f

arco

pp

f

cresc.

3

dolente

3

dolente

dim.

mp

mp

pp

Tempo I

f

mf

mf

mf

p

p

f

Tempo I

dolce

pp

pp

A

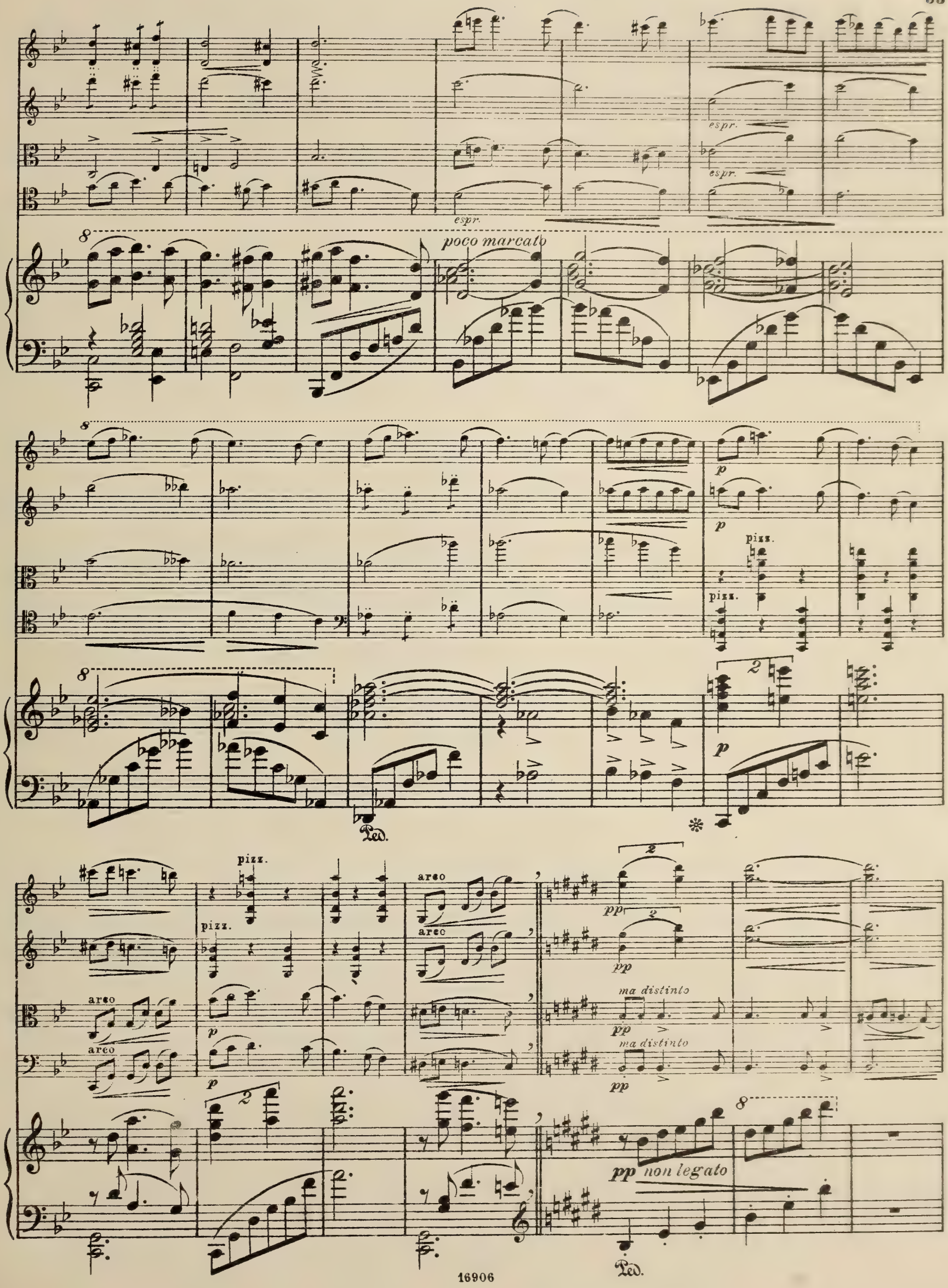
sul ponticello

cresc.

marcato

poco cresc.

Vivace e sciolto


espr.
espr.
espr.
poco marcato
p
p
pizz.
pizz.
p
Ped.
pizz.
pizz.
arco
arco
arco
arco
p
p
pp
pp
ma distinto
pp
ma distinto
pp
pp non legato
Ped.

2 2

pp pp pp

8 8 8

ppp ppp

mf poco marcato mf poco marcato

pp

quasi campana

B

pmisterioso

p misterioso

B stacc.

pp

ppp

ppp

p

p

p

p

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

Andante, poco rubato

arco

p

arco

p

Andante, poco rubato

mf

arco

espr.

p

arco

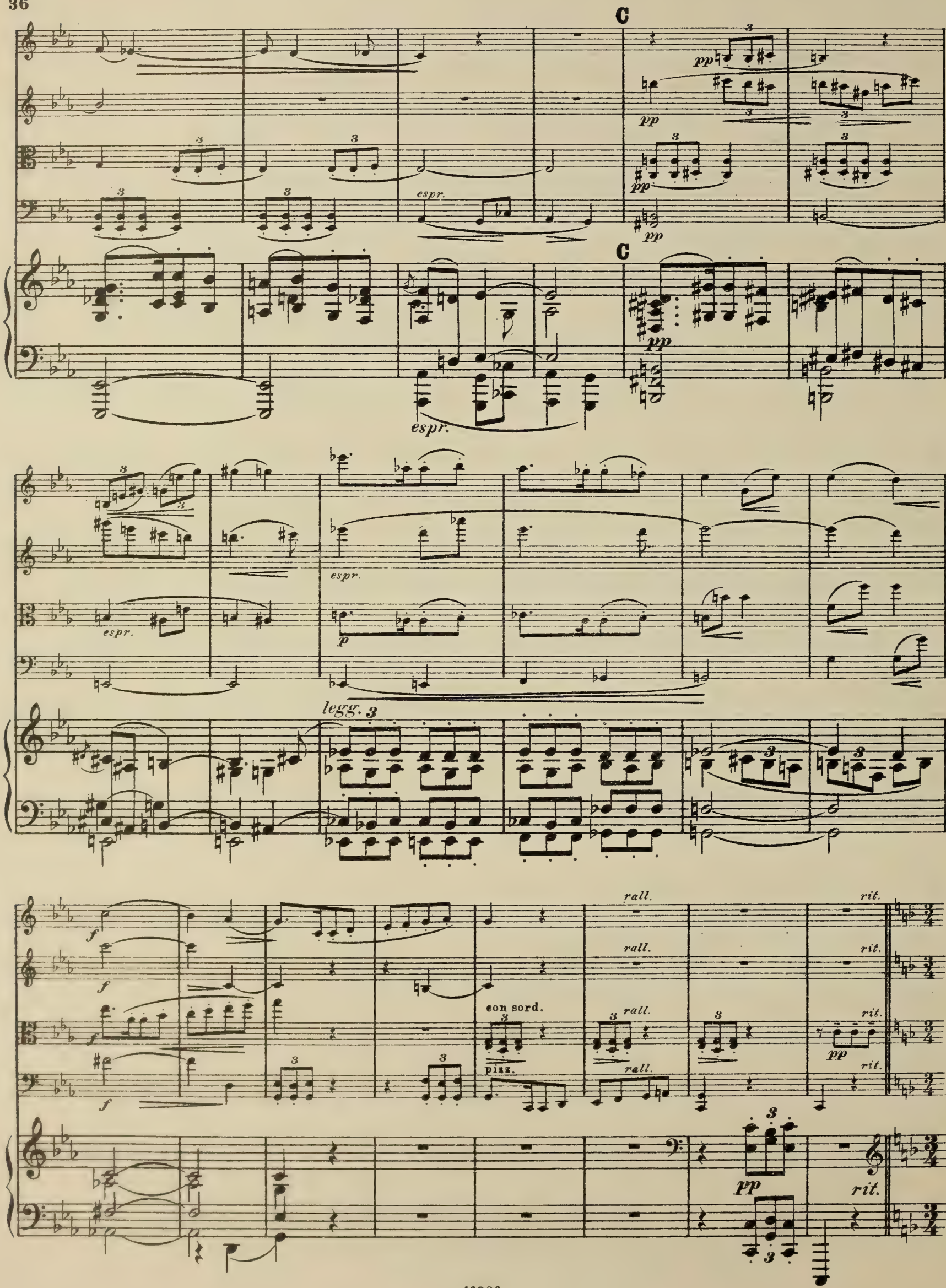
p

p

espr.

p

f


C
pp
espr.
C
pp
espr.
espr.
espr.
p
legg.
f
f
f
f
con sord.
pizz.
rall.
rall.
rall.
rall.
rit.
rit.
rit.
rit.
pp
pp
rit.

Tempo di Menuetto

con sord.

p *grazioso*

con sord.

pp

arco

pp

Tempo di Menuetto

pp

dolce

pp

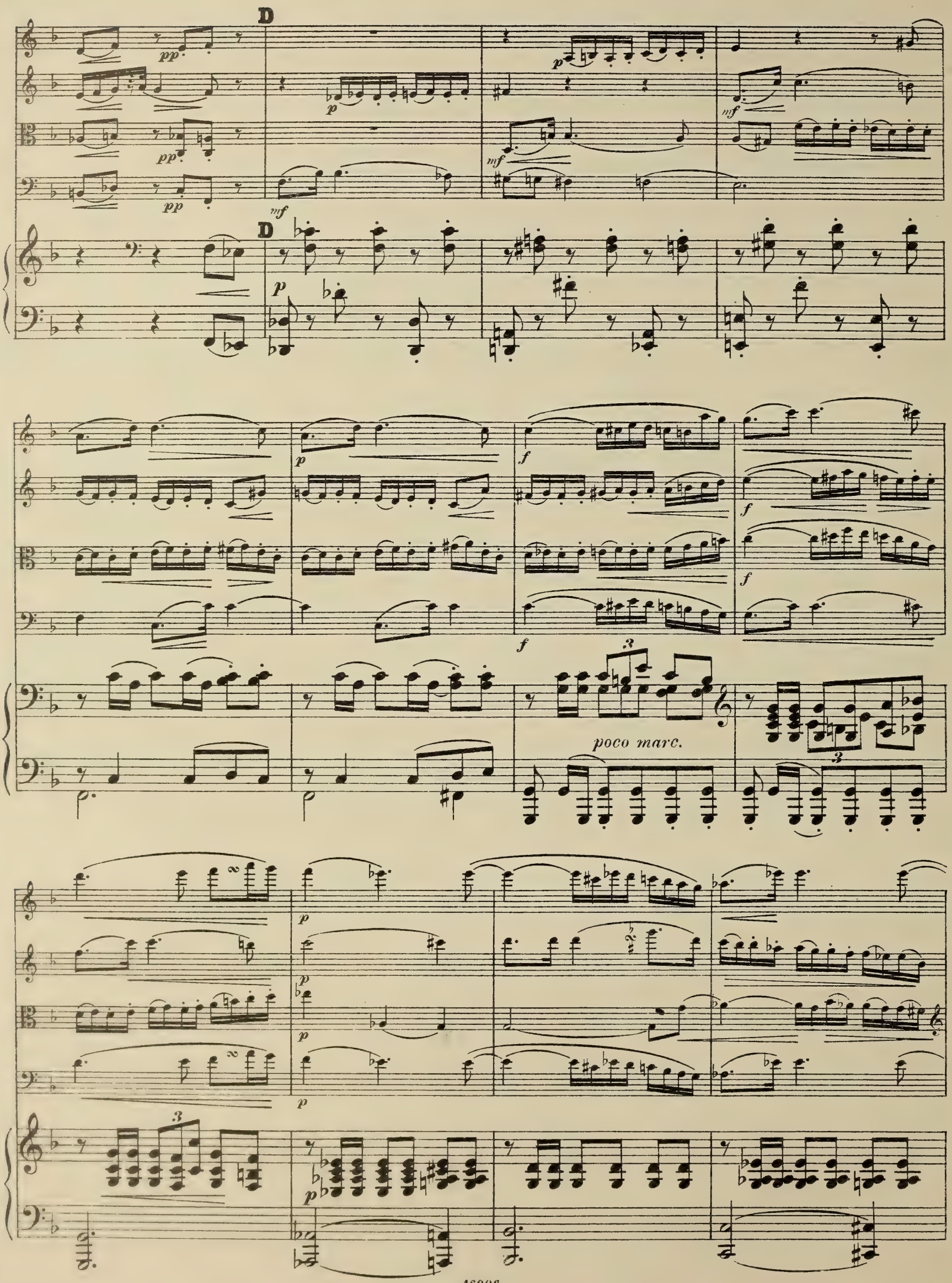
poco f

p

pp

p

p


D
D
poco marc.

cresc. rit. a tempo

cresc. rit. p a tempo

cresc. rit. p a tempo

rit. a tempo

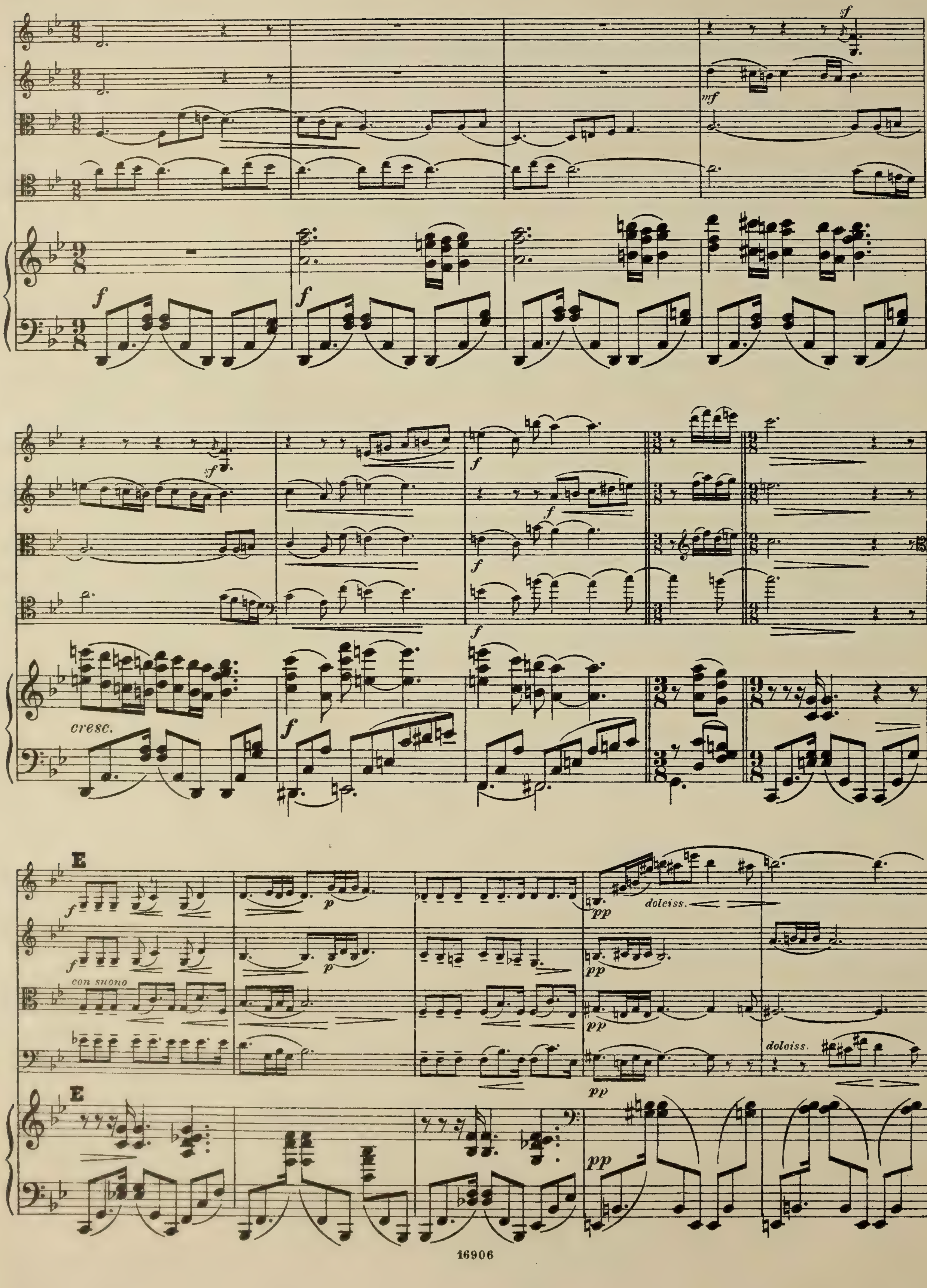
rit. p a tempo

Barcollando

senza sord.

Barcollando

senza sord.


E
cresc.
con suono
dolciss.
dolciss.

poco f

poco f

poco f

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

sempre dim. e smorz.

sempre dim. e smorz.

sempre dim. e smorz.

sempre dim. e smorz.

sempre dim.e smorz.

Vivo con leggerezza

pp

pizz.

p

sul ponticello

pp

Vivo con leggerezza

ppp

pp non legato

arco

pp

pp

f

pizz.

f

f

f

f

cresc.

poco f

poco f

cresc.

cresc.

arco

cresc.

f

F

ff

ff

ff

F

ff

marcato il tema

marcato il tema

marcato il tema

accel. sempre

accel. sempre

ff

ff

ff

ff

ff molto cresc.

passionato

passionato

passionato

passionato

passionato

fff

fff

fff

fff

f

f

p

p

m.g.

p

Andante molto serioso

poco rall.

poco rall.

poco rall.

pp

pp

Andante molto serioso

p molto espr.

p molto espr.

fl. tale

mf

mf molto espr.

p

p

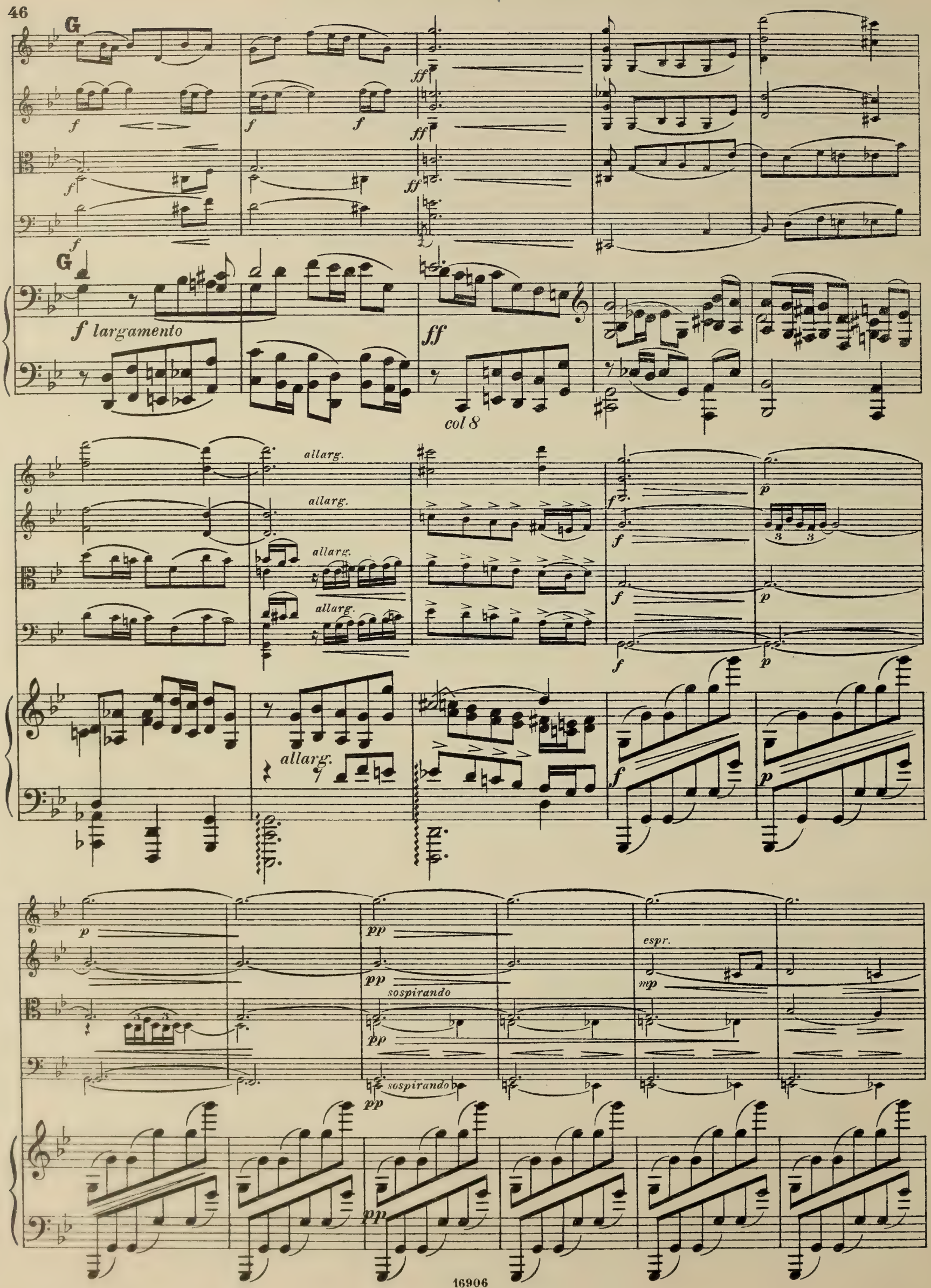
p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.


G
f
ff
G
f largamento
ff
col 8
allarg.
allarg.
allarg.
allarg.
allarg.
f
p
p
pp
sospirando
pp
sospirando
pp
espr.
mp
pp

sospirando

H

pp

mf

pp

mf

H

pp

f

p

dim.

p

pp

pp

pp

pp

dolce

J

perdendosi

perdendosi

J

perdendosi

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pp

pp

pp

pp

Aufführungsrecht
vorbehalten.

III
Epilog

Allegretto semplice

Viol.I.
Viol.II.
Viola.
Violonc.

p
pp
pp
pp
espr.
pp
pp

Copyright 1918 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

A

A

con calore

pp

pp

pp

pp

pp

p

dolcissimo

pp

pp

p dolcissimo

espr.

p

B

B

cresc.

espr.

p

pp

p

p

C

p con suono

pp

pp

pp

C

pp

pp

pp

mp

string.

Poco più vivo

p

p

p

p

f

f

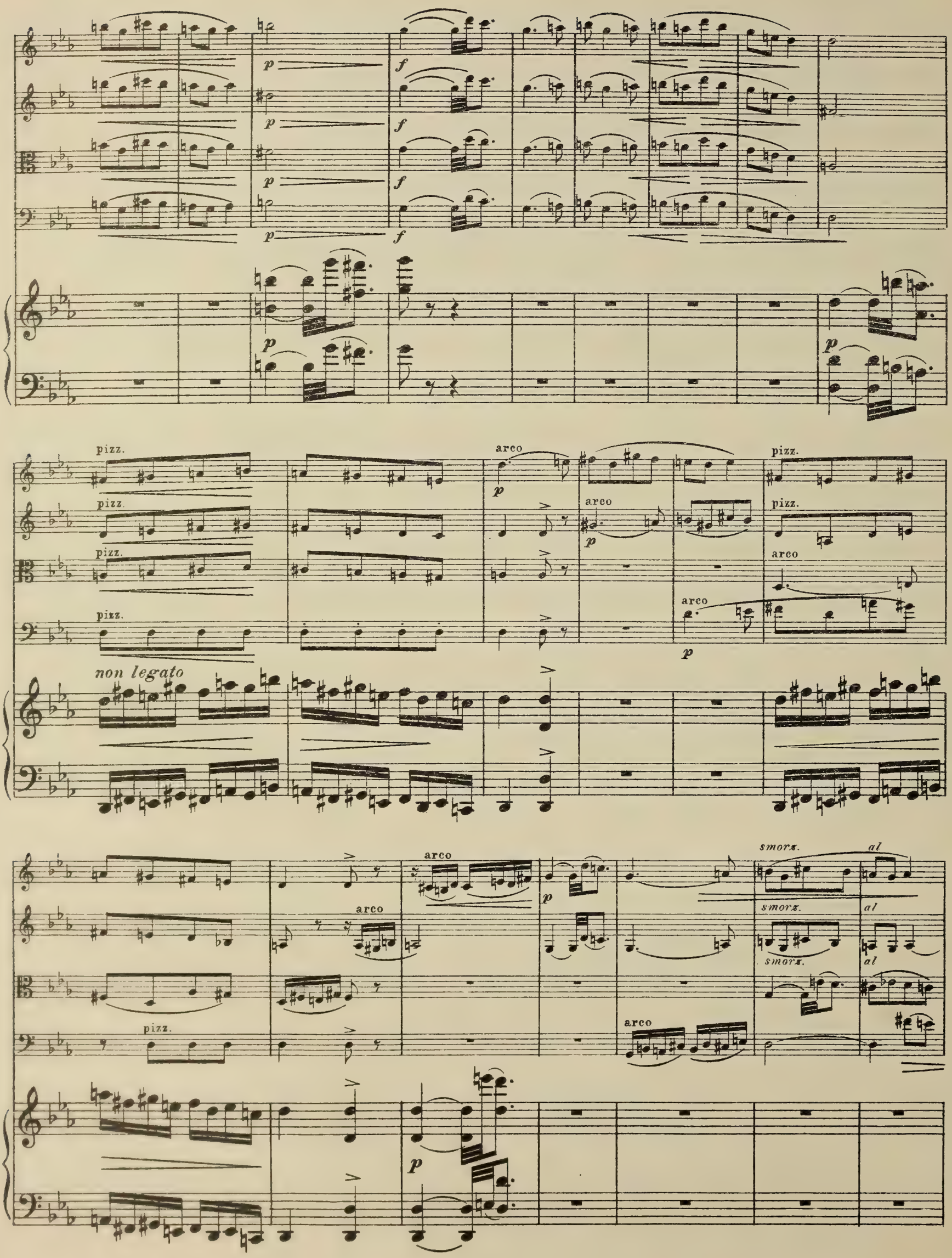
f

f

string.

Poco più vivo

Ped.


pizz.
arco
non legato
smorz.
al

Tempo I

hervortretend

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

Tempo I

p

cresc.

pp

f

f

D

f

D

f

f

f

6

6

5

6

6

6

p

dolce

p

pp

p

8

pp

E

pp

E

ppp

3 3

rit.

rit.

rit.

rit.

rit

pp

Poco largo

pp

con sord.

pp

con sord.

pp

con sord.

pp

molto espr.

Poco largo

p

legatissimo

avvivando

avvivando

poco cresc.

avvivando

pp

accellerando

pp

ppp

accellerando

senza sord.

pp

senza sord.

p

espr.

Tempo I

Tempo I

pp

senza sord.

pp

espr

F

senza sord.

espr

F

pp

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

f

f

f

f

p

p

p

p

f

f legato

legg

pp

pp legg

pp legg

espr

Ped.

*

mf

cresc.

cresc.

legato

cresc.

poco marc.

p

f

f

poco f

cresc.

cresc.

G

ff

ff

ff

ff

G

ff

cresc.

cresc.

string. molto

string. molto

string. molto

string. molto

Più mosso

sempre ff

sempre ff

pizz.

pizz.

Più mosso

marcato

pizz.

pizz.

arco

arco

arco

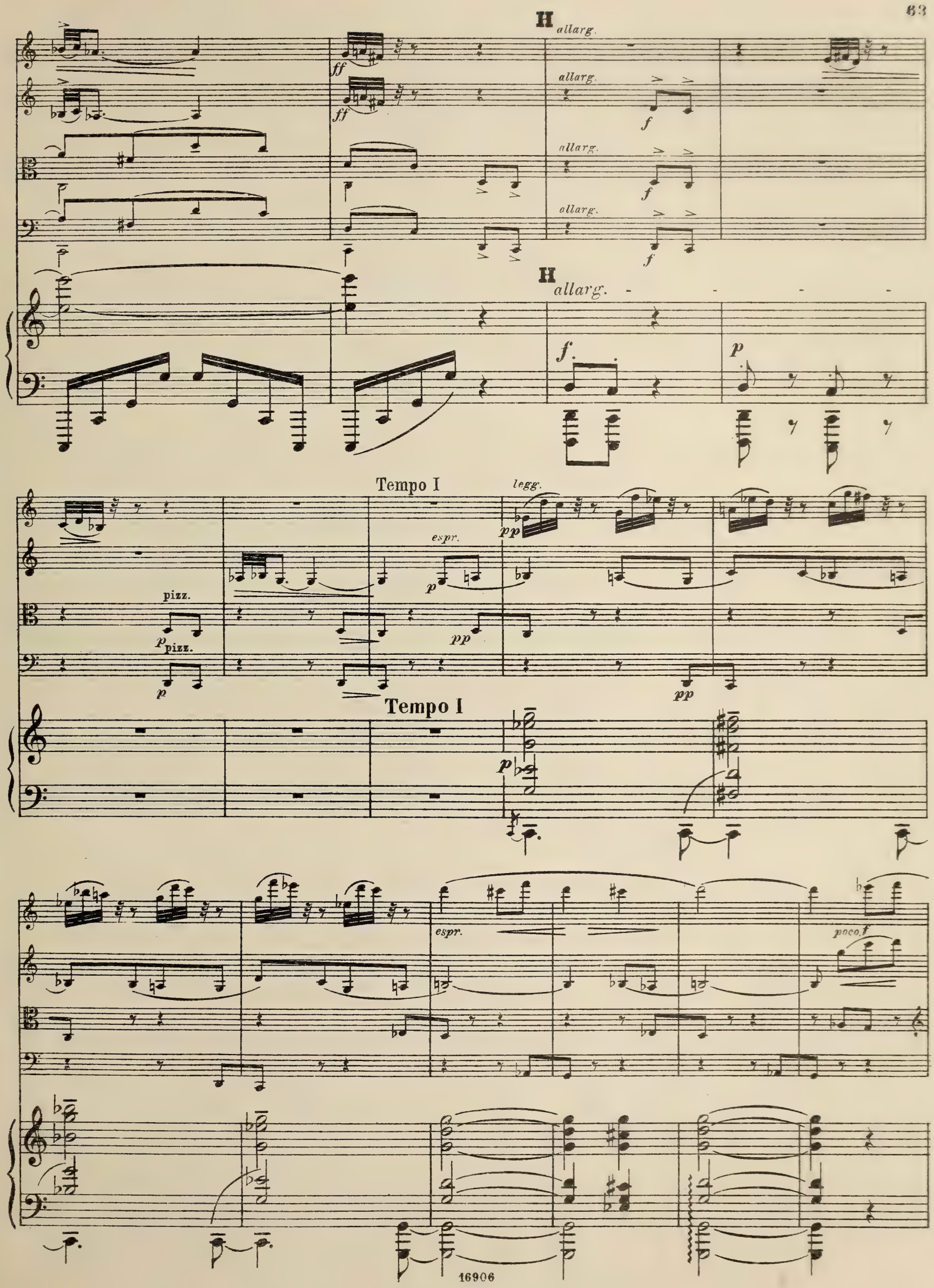
arco

marc.

ff

con tutta forza

con tutta forza


H
allarg.
ff
ff
allarg.
f
allarg.
f
allarg.
f
H
allarg.
f
p
Tempo I
legg.
pp
espr.
p
pizz.
p
pizz.
p
pp
pp
Tempo I
p
espr.
poco f

J

arco

arco

J

dim.

dim.

dim.

dim.

K

rit.

rit.

rit.

rit.

8

K

sempre dim. e smorz. al Fine

p

sempre dim. e smorz. al Fine.

espr. 3

sempre dim. e smorz. al Fine

sempre dim. e smorz. al Fine.

espr.

sempre dim. e smorz. al Fine

poco marc.

p

L

pp

espr.

espr.

L

pp

perdendo

perdendo

perdendo

perdendo

ppp

molto rit.

quasi Andante

molto rit.

quasi Andante

molto rit.

quasi Andante

molto rit.

quasi Andante

ppp

ppp

ppp

ppp

quasi Andante

molto rit.

Wilhelm Hansens Nodestik og Tryk, Kjøbenhavn.

KAMMERMUSIK.

Violine und Klavier.

Fritz Crome. Op. 3. Sonate.
Louis Glass. Op. 29. 2te Sonate.
J. P. E. Hartmann. Op. 83. 3te Sonate.
Gustav Helsted. Op. 13. Sonate (A-dur).
Fini Henriques. Sonate.
Georg Høeberg. Op. 1 Sonate (G-dur).
Kallstenius. Op. 7. Sonate (e-moll).
Carl Nielsen. Op. 9. Sonate (A-dur).
Ture Rangström. Suite.
Chr. Sinding. Op. 12. Sonate (C-dur).
— Op. 14. Suite (F-dur).
Adolf Wiklund. Op. 5. Sonate (a-moll).

Violine und Violoncell.

Händel—Halvorsen. Passacaglia.

Violine und Viola.

Händel—Halvorsen. Passacaglia.
— Sarabande con variazioni.

2 Violinen und Klavier.

Chr. Sinding. Op. 56. Serenade.

Violoncell und Klavier.

Argangelo Corelli. Sonate.
P. Heise. Sonate (A-dur)
Emil Sjögren. Op. 58. Sonate (A-dur).

Klavier, Violine und Violoncell.

Amberg. Op. 11. Trio für Violine od Clarinette, Violoncell und Klavier.
— Op. 12. Fantasiestücke für Violine (oder Clarinette) Violoncel und Klavier.
Victor Bendix. Op. 12. Trio (a-moll).
Emil Hartmann. Op. 24. Serenade für Klarinette (Violine oder Viola) Violoncell und Klavier.
P. Heise. Trio (Es-dur).
Otto Malling. Op. 36. Trio (A-dur).
Chr. Sinding. Op. 23. Trio (D-dur).

Streich-Quartette.

Louis Glass. Op. 35. Quartett Nr. 4 (fis moll).
Carl Nielsen. Op. 5. Quartett (f-moll).
— Op. 13 Quartett (f-moll).
— Op. 14. Quartet (Es-dur).
Wilhelm Stenhammar. Op. 25. Quartett Nr. 4 (a-moll)
Jos. Miroslav Weber. Preis Quartett (h-moll).

Quintette.

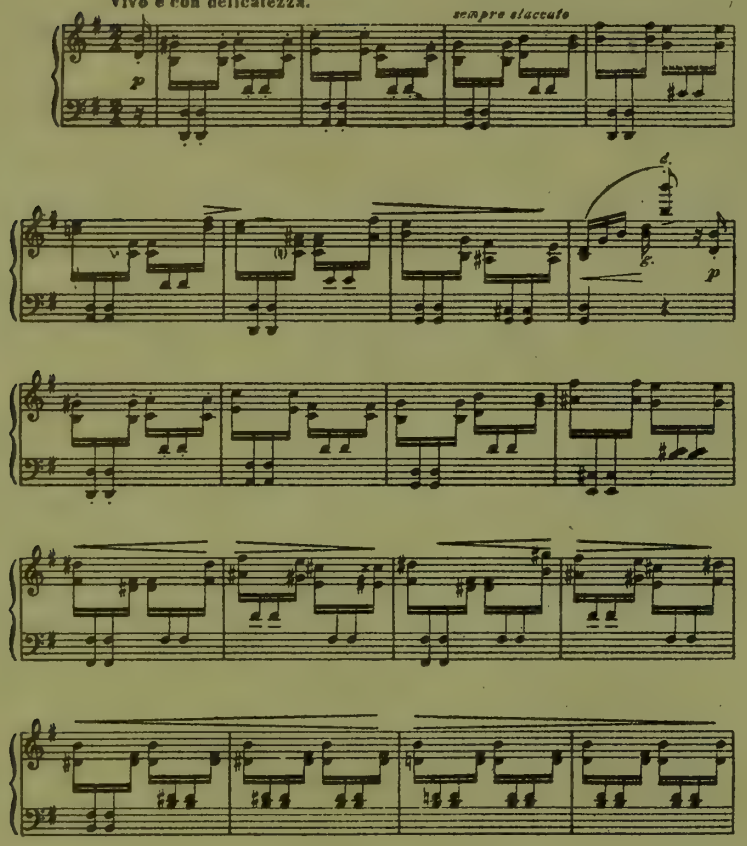
Ignaz Friedman. Quintett (c-moll) für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncell.
Chr. Sinding. Op. 5. Quintett (e-moll) für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Etude Nr. 2.

IGN. FRIEDMAN, Op. 63.

Vivo e con delicatezza.

sempre staccato



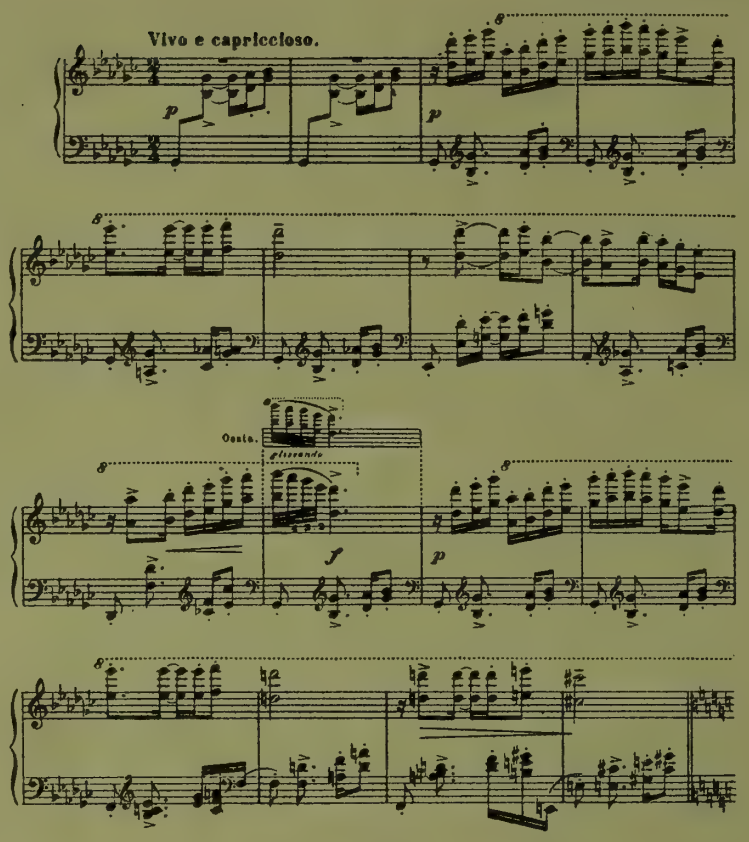
Copyright 1915 by Wilhelm Hansen, Leipzig

Etude Nr. 14.

(Cake-Walk.)

IGN. FRIEDMAN, Op. 63.

Vivo e capriccioso.



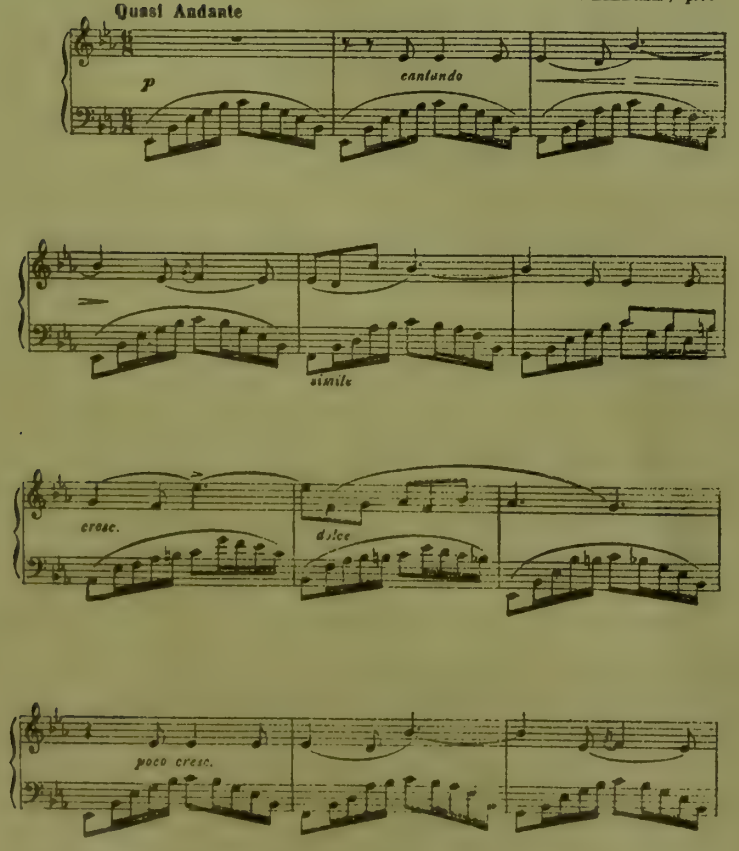
Copyright 1915 by Wilhelm Hansen, Leipzig

V. Gondelliedchen

Dans la gondole

IGN. FRIEDMAN, Op. 76

Quasi Andante

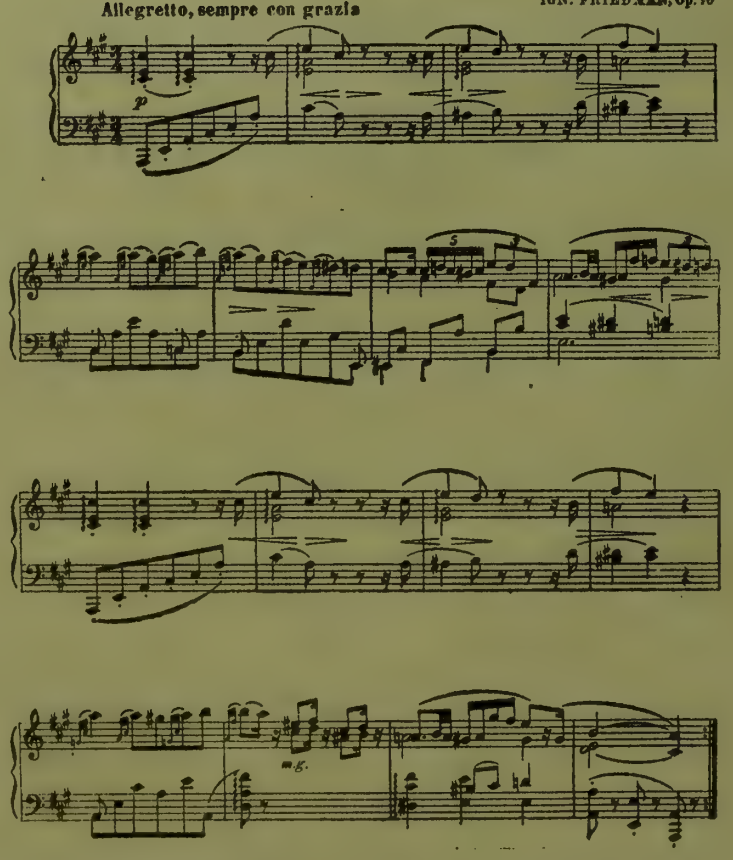


Copyright 1917 by Wilhelm Hansen, Leipzig

VI. Minuetto vecchio

IGN. FRIEDMAN, Op. 76

Allegretto, sempre con grazia



Copyright 1917 by Wilhelm Hansen, Leipzig

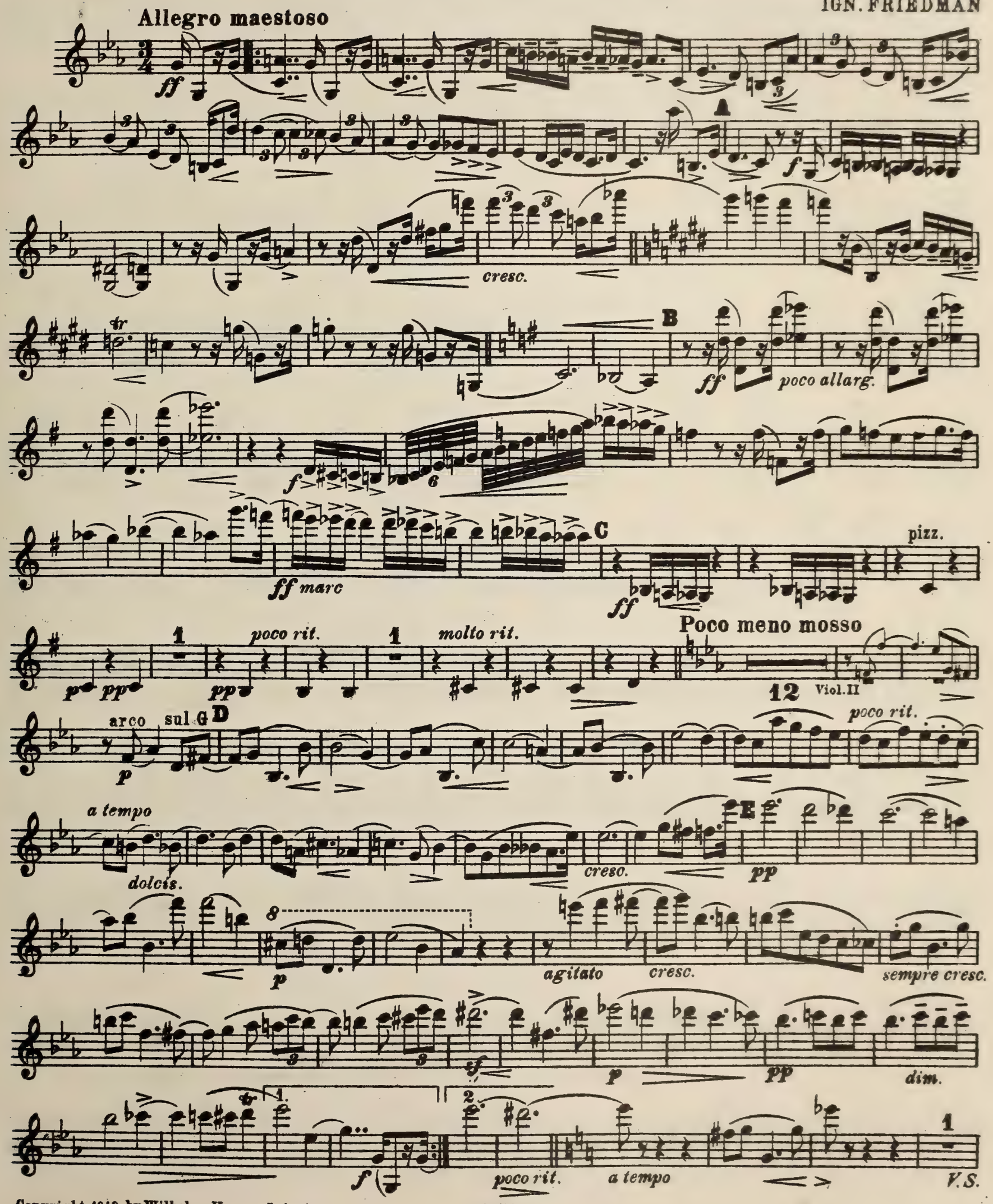
Aufführungsrecht
vorbehalten.

QUINTETT

I

Violino I

IGN. FRIEDMAN



Copyright 1918 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

Violino I

F pizz. arco pp

pizz. sf sf arco p 1

p 2 dolce G

f

ff allarg. a tempo 3 pp

H

agitato 3 2 1 0 0

molto cresc.

8 J ff

p 5 p 3 3

Viol.II

cresc.

K

f

p

L

dolcis.

ppp

cantabile

2

1

pp

p

con calore

rit.

più mosso

2

poco f

sempre cresc.

M

f con suono

8

1

Violino I

N

a tempo

rit

pp amabile

f

p

O

pp

poco a poco cresc.

mp

f

con strepito ed allarg.

Tempo I

ff

con suono

marc.

P

cresc. sempre

ff

R

con tutta forza

Aufführungsrecht
vorbehalten.

II

Larghetto, con somma espressione

10

pp

pp

Poco più mosso

p

f

pp

pp

dolente

Tempo I

f

p

A

p

creso.

sul ponticello

ff

f

Vivace e sciolto

p

pp

ff

pizz.

arco

p

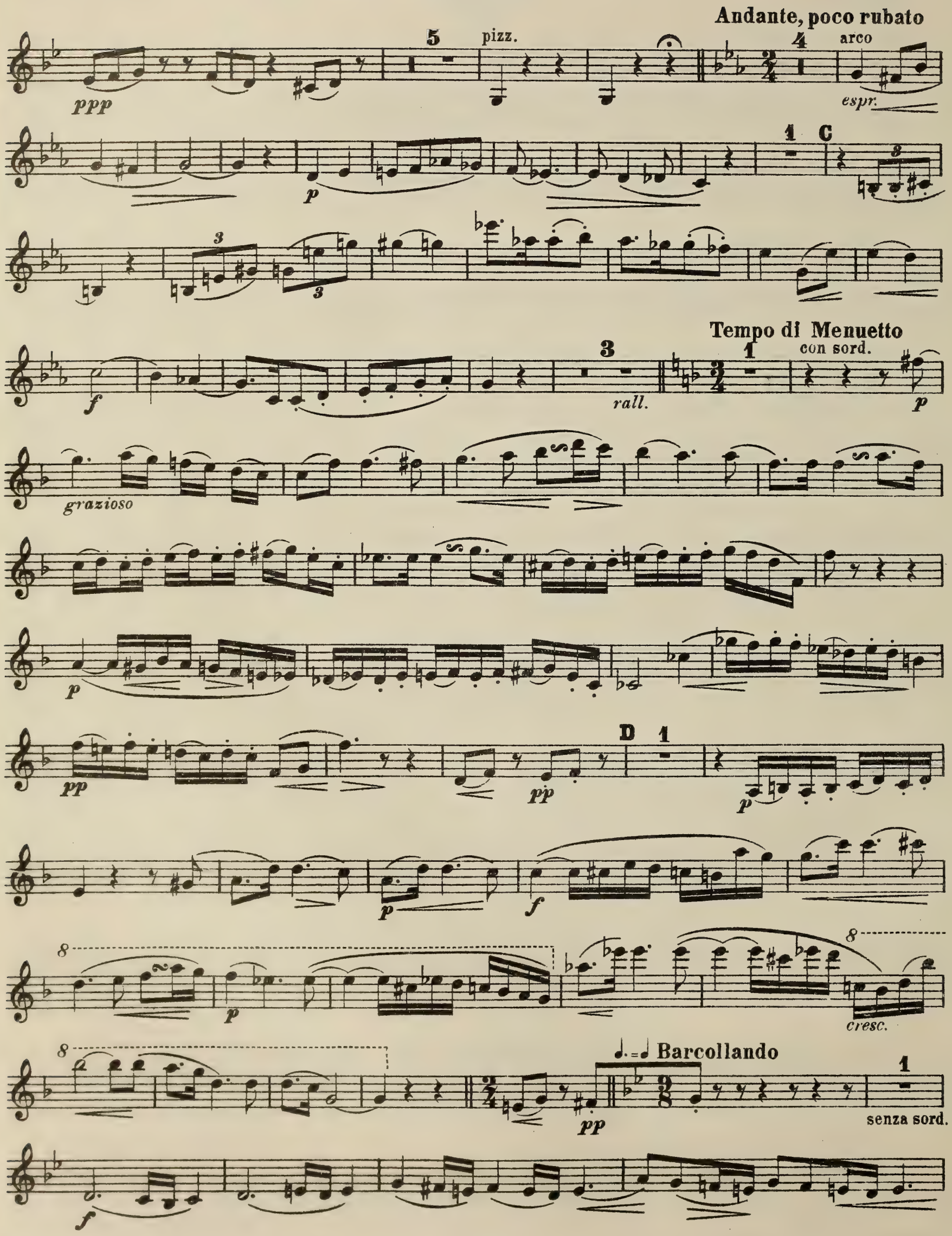
pp

pp

B 7

Copyright 1918 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

Violino I


Andante, poco rubato
pizz.
arco
espr.
ppp
p
C
f
rall.
Tempo di Menuetto
con sord.
p
grazioso
p
pp
pp
D
p
p
f
p
cresc.
Barcollando
pp
senza sord.
f

2
sf sf
f
E
f
p
pp
dolciss.
1
poco f
1
p
sempre dim.e smorz.
Vivo con leggerezza
8
pp
8 8
cresc.
poco f
F
ff
accel. sempre
passionato
ff
fff
5
poco rall.

Violino I

Andante molto serioso

9

Viol. II

mf

G

ff

allarg.

f

p

pp

sospirando

H

3 3

f

pp

J

perdendosi

pp

8

pizz.

1

pp

III
Epilog

Allegretto semplice

p

2

pp

A

5

pp

Aufführungsrecht vorbehalten.

Copyright 1918 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

dolciss.

B 8

4 C con suono

pp p

2 pp 2 string.

Poco più vivo

f

p > f

pizz. arco

pizz. arco

p p

rit. e smorz. Tempo I a tempo

poco cresc.

1 D

pp f

5

Violino I

p

E

rit.

Poco largo

2

pp

con sord.

5

2

avvivando

senza sord.

3

accel.

Tempo I. 3

pp

pp

F

p espr.

molto cresc. *f*

p

legg.

pp

3

5

poco marc.

8

G

8

Più mosso

sempre ff

pizz. arco

H 1

allarg.

Tempo I.

1 1

pp legg.

J

espr. poco f

dim.

K

1

rit.

p sempre dim. e smorz. al Fine

L

1

perdendo molto rit. quasi Andante

V

1

ppp

Aufführungsrecht vorbehalten.

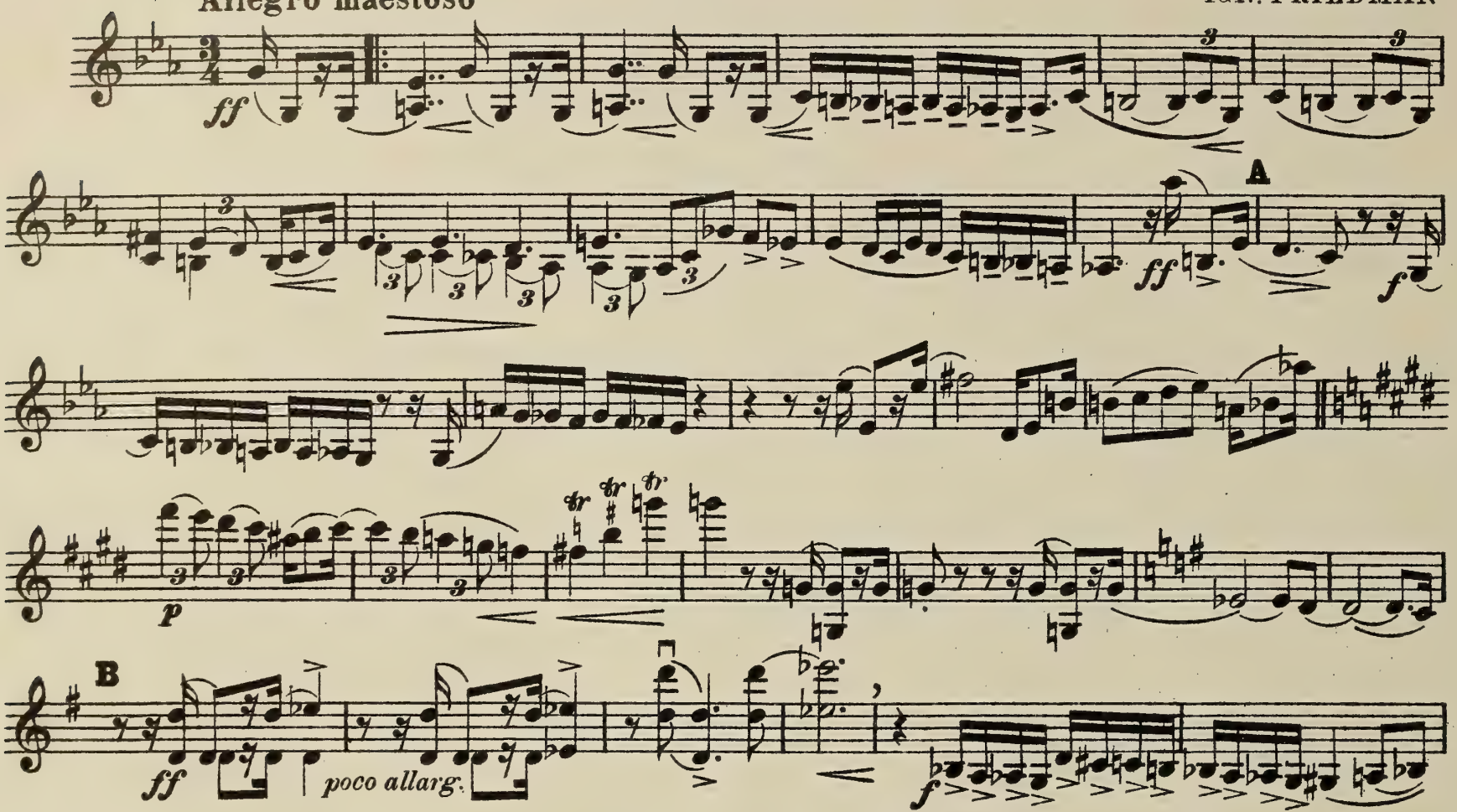
QUINTETT

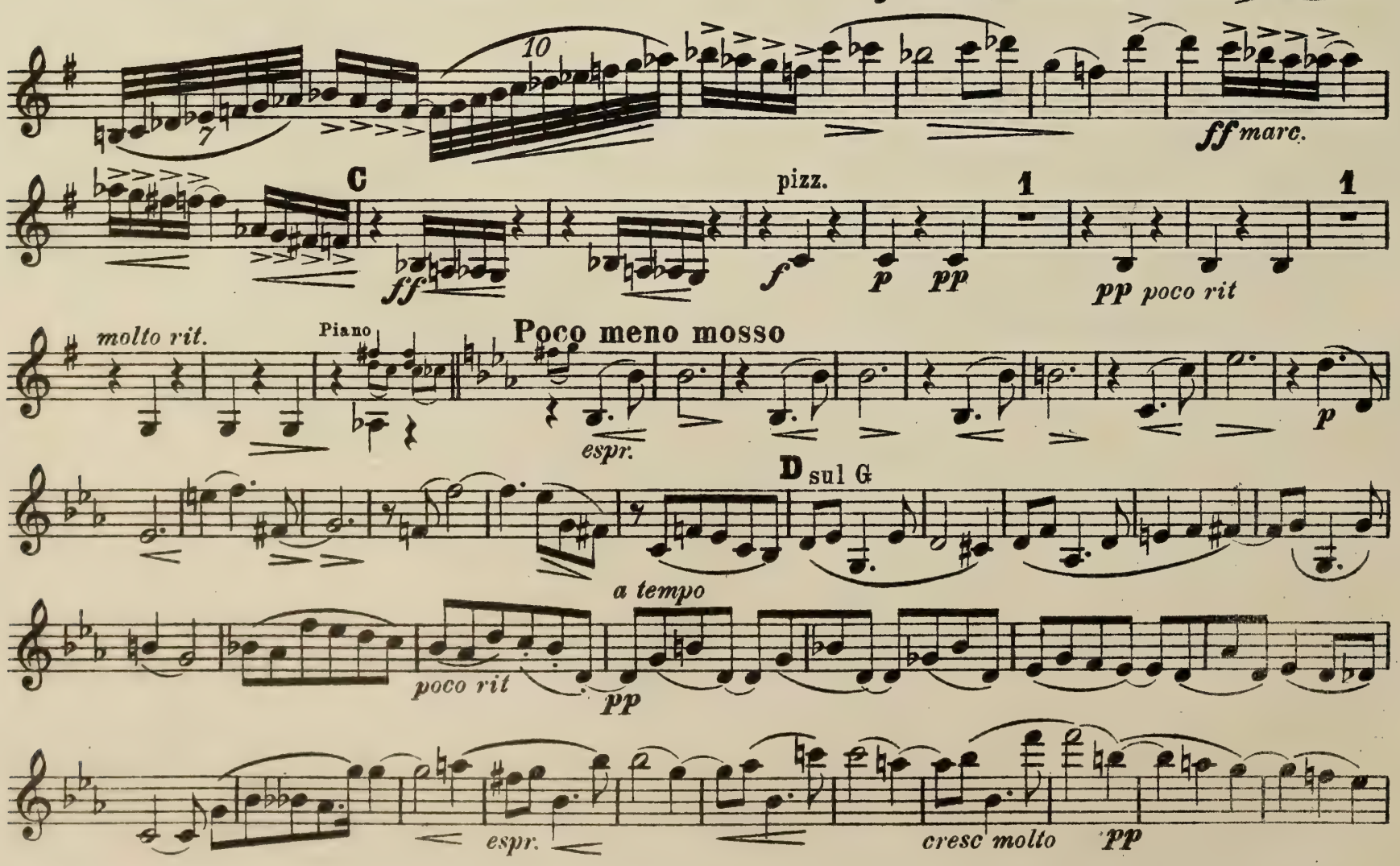
I

Violino II

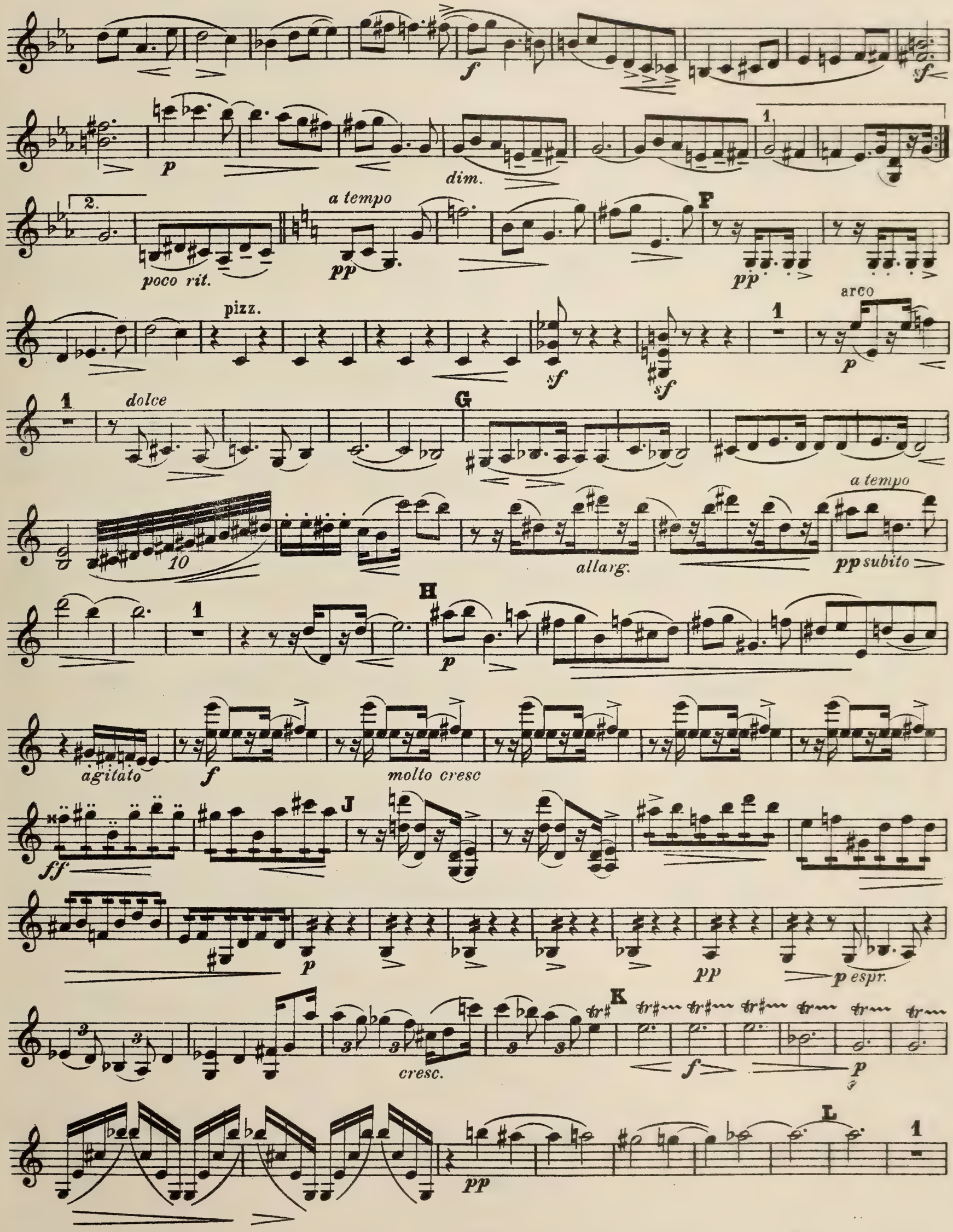
Allegro maestoso

IGN. FRIEDMAN





Copyright 1918 by Wilhelm Hansen, Leipzig.


f
sf
p
dim.
1.
2.
poco rit.
a tempo
pp
F
pp
pizz.
sf
sf
1
arco
p
1
dolce
G
10
allarg.
a tempo
pp subito
1
H
p
agitato
f
molto cresc
ff
J
p
pp
p espr.
cresc.
K
f
p
pp
L
1

Violino II

dolciss.

1

1

1

cantabile

pp

rit.

pp

più mosso

poco f

sempre cresc.

M

f

p

p

sul D

N

Violino II

a tempo

rit. *pp amabile*

p *espr.*

O

pp *poco a poco cresc.*

mp *f*

con strepito ed allarg.

ff

con suono

marc.

P

cresc sempre

ff

R

con tutta forza

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Violino II

II

Larghetto, con somma espressione

8

p *espr.*

1

mp *pp*

Poco più mosso

pp

3

f

pp ma espr.

2

f *mp*

Tempo I.

mf *f*

3

A **sul ponticello**

pp *cresc.* *ff*

p *pp*

Vivace e sciolto

ff

espr. *p*

pizz. arco

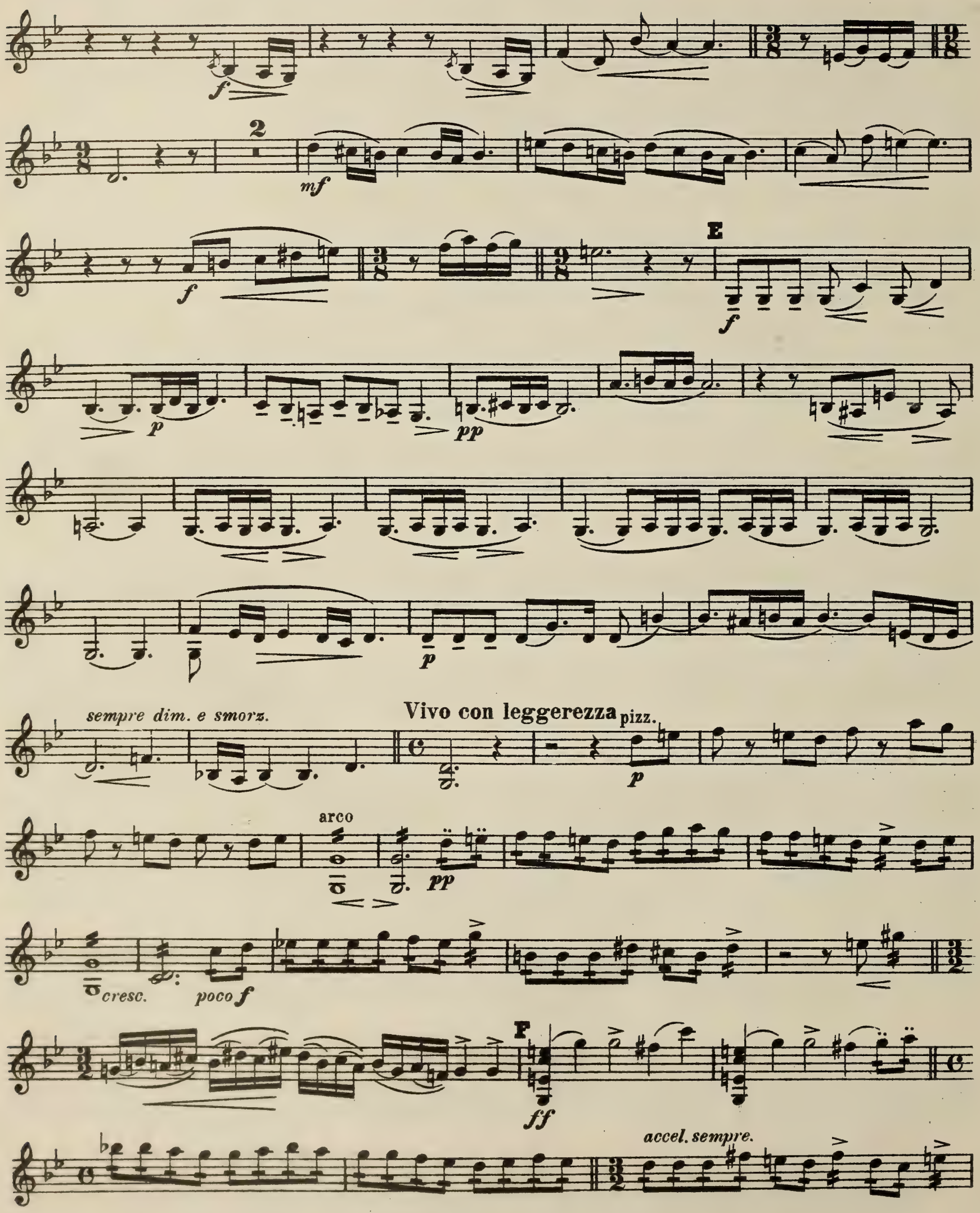
2

pp

Copyright 1918 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

2
pp
ppp
B 6
ppp
p
Andante poco rubato
1
pizz.
arco
2
espr.
3
C
pp
espr.
espr.
f
3
rall.
Tempo di Menuetto
con sord.
1
pp
dolce
D
mf
f
p
cresc.
rit.
p a tempo
Barcollando
pp
3
senza sord.

Violino II


2
E
sempre dim. e smorz.
Vivo con leggerezza
pizz.
arco
cresc.
poco f
F
accel. sempre.

passionato

ff

ff

poco rall.

Andante molto serioso 7

p

Viola

mf molto espr.

p

G

f

f

f

allarg.

f

espr.

pp

H

pp

pp

J

pp

pizz

1

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Violino II

III

Epilog

Allegretto semplice

pp

7

8

A

5

pp

pp

B

f

espr.

C

4

pp

Poco più vivo

2

p

f

p

f

pizz.

arco

p

pizz.

Copyright 1918 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

Violino II

arco

smorz. al - - - - - - - - - **Tempo I.**

p *f*

poco cresc.

1 **D**

5

E

pp

rit. **Poco largo**

molto espr.

5 con sord.

pp

3

avvivando

pp *ppp*

3 senza sord.

accel.

p

Tempo I

espr.

F

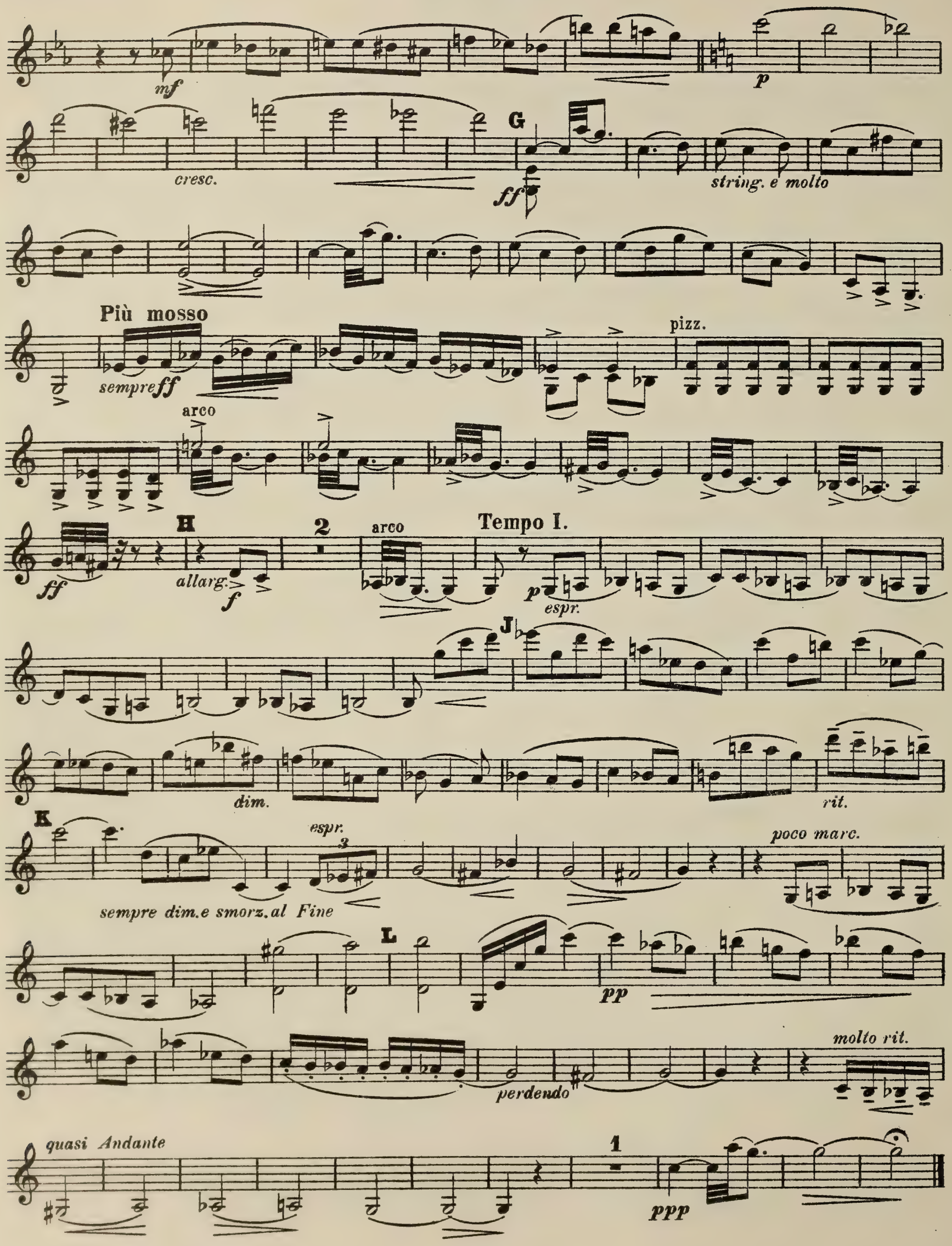
molto cresc. *f*

p

2

pp legg.

Violino II


mf
p
cresc.
G
ff
string. e molto
Più mosso
sempre ff
pizz.
arco
ff
H
allarg.
f
2
arco
Tempo I.
p
espr.
J
dim.
rit.
K
espr.
3
poco marc.
sempre dim. e smorz. al Fine
L
pp
perdendo
molto rit.
quasi Andante
1
ppp

Aufführungsrecht
vorbehalten.

QUINTETT

I

Viola

IGN. FRIEDMAN

Allegro maestoso

ff

cresc. molto *espr.* *cresc.*

A

mf

pp *cresc.*

B

ff *po-*

co allarg. *f*

ff marc.

C

ff

pizz. *f* *p* *pp* 1 *poco rit.* *pp* 1 *molto rit.*

Poco meno mosso

p

Copyright 1918 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

cresc.

D 1 arco 1 1

dolce

dolciss.

poco rit. a tempo imitando

pizz. arco E

pp

sempre cresc.

sf

p

dim.

1. 2.

f poco rit.

a tempo

p p pp

F pizz.

sf sf

Viola

arco

p

G

cresc. *f*

ff *allarg.*

a tempo

pp subito

H

p

marc.

ff

J

p

cresc.

K

p *dolce* *pp*

L *dolciss.* 1

ppp *cantabile*

1 *p* *p*

f *pp*

rit.

più mosso

poco f

M

p *espr.*

p

N 1

Viola

a tempo

rit.

amabile

O

pp

poco a poco cresc.

con strepito ed allarg.

mp

f

Tempo I.

marc.

con suono

ff

molto espr.

P

cresc.

sempre

ff

R

con tutta forza

Aufführungsrecht
vorbehalten.

II

Larghetto, con somma espressione

1

p

3

Copyright 1918 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

Poco più mosso

pizz. arco

languido *pp* *mf*

pizz. arco pizz.

arco

pp *mp*

Tempo I.

mf *pp*

A sul ponticello

pp *cresc.* *ff* *f*

Vivace e sciolto

p *pp* *ff*

espr. pizz.

arco *p* *distinto* *pp*

pp *mf poco marcato*

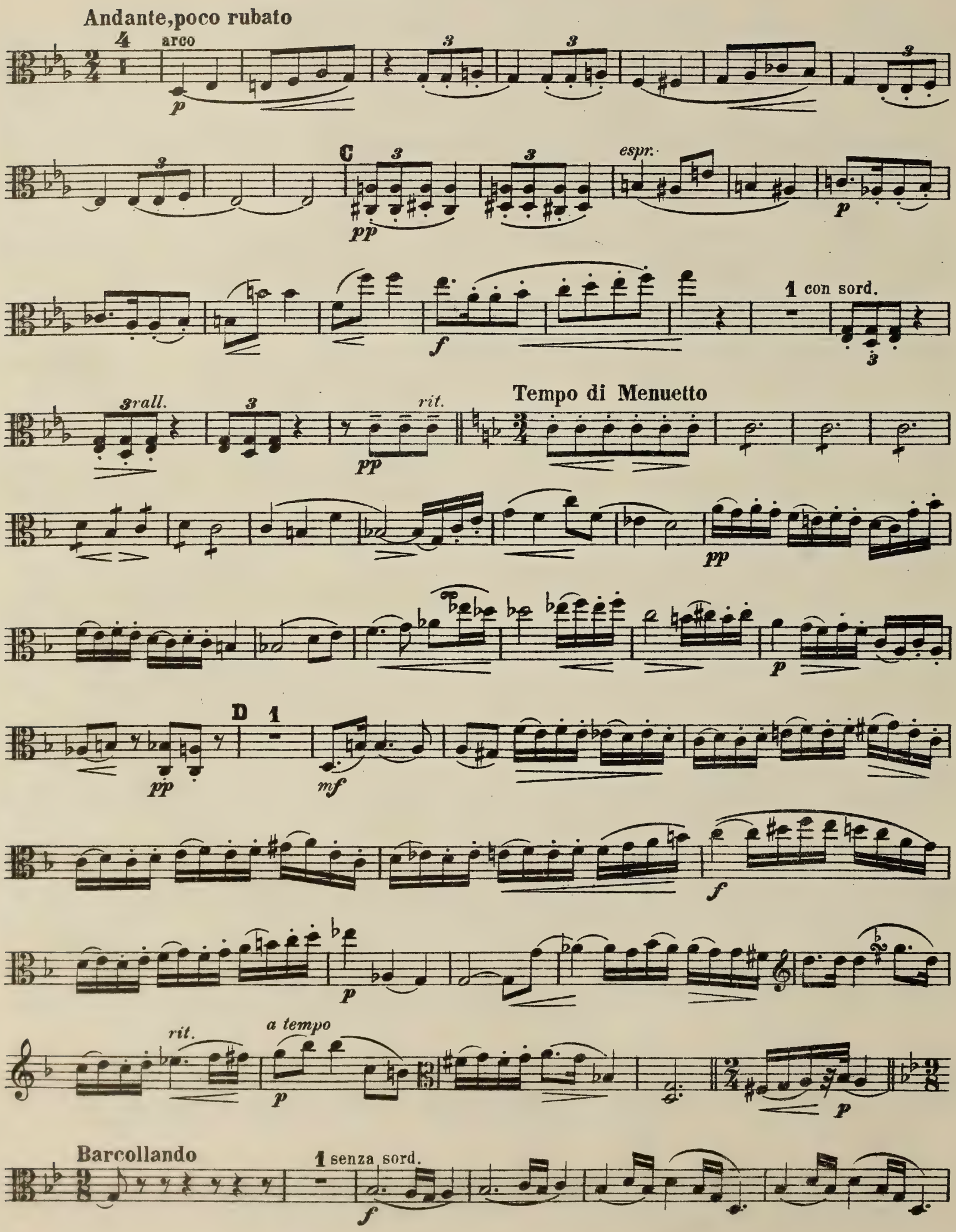
B *misterioso*

p

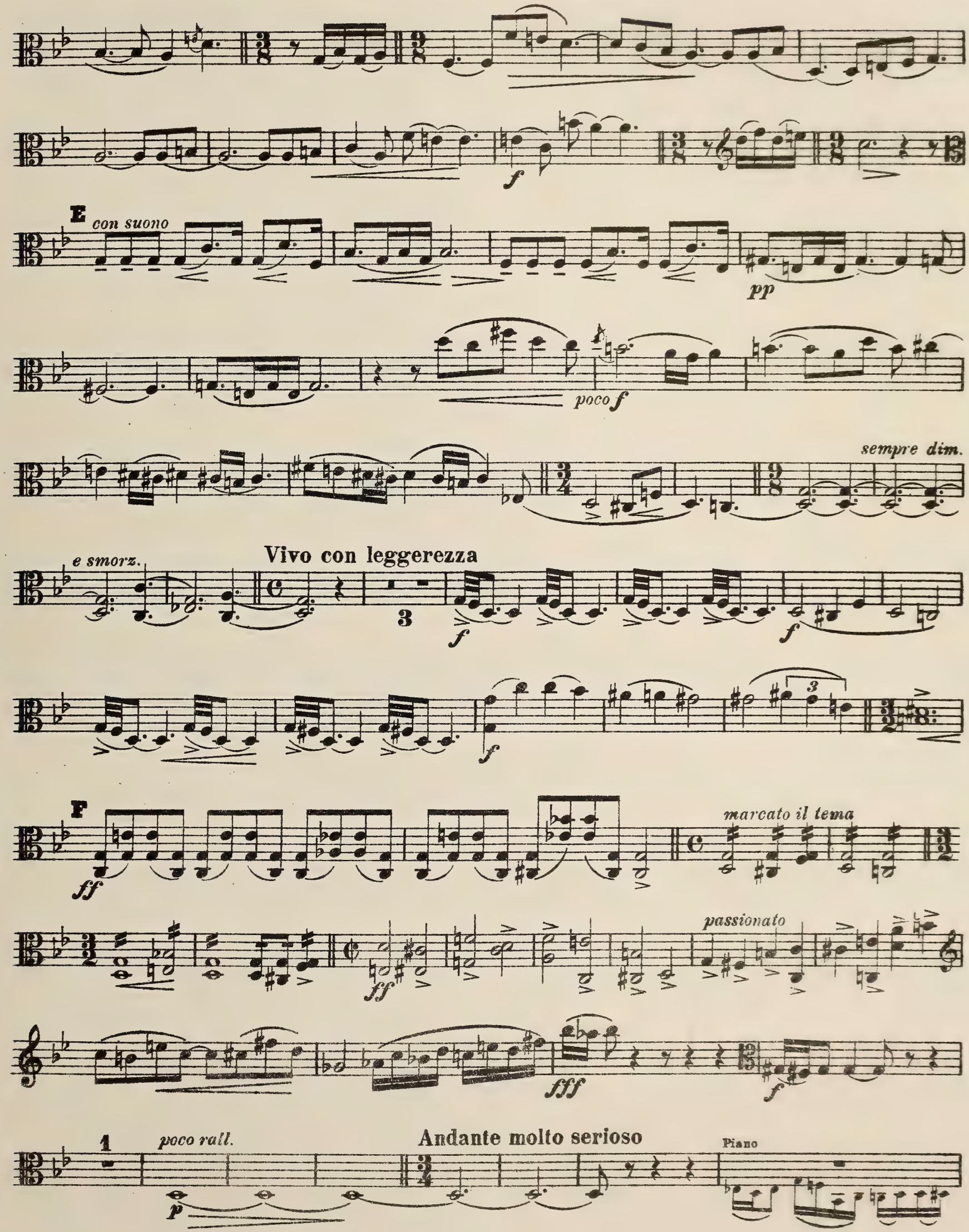
1 pizz.

p *pp*

Viola


Andante, poco rubato
arco
C
espr.
1 con sord.
rall.
rit.
Tempo di Menuetto
D
rit.
a tempo
Barcollando
1 senza sord.

Viola


E
con suono
pp
poco f
sempre dim.
e smorz.
Vivo con leggerezza
F
ff
marcato il tema
passionato
fff
1
poco rall.
Andante molto serioso
Piano

Viola

molto espr.

flebile

cresc.

allarg.

sospirando

H

J

pizz.

1

Aufführungsrecht
vorbehalten.

III

Epilog

Allegretto semplice

espr.

A

7

Copyright 1918 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

B

f

3

C

p

pp

Poco più vivo

5

pp

2

p

p > *f*

pizz.

2 arco

3

smorz. al

Tempo I.

cresc.

1

D

f

5

p

E

rit.

Poco largo

2

pp

2 con sord.

5

Tempo I

accel.

6

Piano

Viola

senza sord.

F

molto cresc.

pp

zf

p

3

legg.

espr.

cresc.

sf

cresc.

G

string. molto

ff

Più mosso

pizz.

arco

con tutta forza

H allarg.

1

pizz.

Tempo I.

f

p

pp

J arco

dim.

K

rit.

sempre dim. e smorz al Fine

espr.

L

espr.

perdendo

1

quasi Andante

molto rit.

ppp

Aufführungsrecht
vorbehalten.

QUINTETT

I

Violoncello

Allegro maestoso

IGN. FRIEDMAN

ff

A

f *cresc.*

p

B

ff

poco allarg.

f

sempre marc.

ff marc

C

ff

pizz.

f *p* *pp*

1

poco rit.

pp

1

molto rit.

Poco meno mosso

p

cresc.

D arco

pp

1

Copyright 1918 by Wilhelm Hansen, Leipsig.

pp

E

pp

pp

sempre cresc.

3

sf

espr.

dim.

1.

f

2. poco rit.

a tempo

1

pp

F pizz.

sf

sf

G arco

cresc.

f

allarg.

subito

pp

H 1

mf

p agitato

molto rit.

J

4

p

p

Violoncello

K

sf

p

pp

pizz.

pp

L

ppp

arco

p cantabile

4

1

p

1

p

f

o

con calore

o

o

più mosso

rit.

f

sempre cresc.

M

p

N

rit.

pizz.

a tempo

amabile

O

pp

poco a

poco cresc.

mp

con strepito ed allarg.

mp

Tempo I

ff

marc.

con suono

molto espr.

P

cresc. sempre

R

con tutta forza

Aufführungsrecht vorbehalten.

Violoncello

II

Larghetto, con somma espressione

mp *espr.*

Poco più mosso

pizz. *poco f* *p*

arco *cresc.*

f *dolente.*

Tempo I.

mf *p* *pp* **A** sul ponticello *cresc.*

ff *f* *p* *pp*

Vivace e sciolto

ff *espr.*

pizz. arco *p*

Copyright 1918 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

distinto

pp *pp*

poco marc.

mf

B *misterioso*

p

2

p

Andante, poco rubato

2 pizz.

pp

arco

p

C

pp *f*

Tempo di Menuetto

pizz.

rall. *rit.*

arco

pp

poco f

D

pp *mf*

f

p *rit.*

a tempo *pp*

♩.=♩ **Barcollando**

Violoncello

f

f

E

pp

dolciss.

poco f

cresc.

Vivo con leg-

sempre dim.e smorz.

gerezza

pp

pizz.

f

arco

F

ff

marcato il tema

passionato

fff

f

Andante molto serioso

pp

Viola

G

f

allarg.

sospirando

H

J

perdendosi

dolce

pizz.

Aufführungsrecht vorbehalten.

III

Epilog

Allegretto semplice

A

B

espr.

Copyright 1918 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

Violoncello

C

6

p *pp* *string.*

Poco più vivo

p *f* *p*

pizz.

1

arco

p

pizz.

2

arco

pp *smorz. al*

Tempo I

D

f

p dolce

E

Poco largo

rit.

2

pp

5

con sord.

pp

4

Tempo I senza sord.

3

accel

8

F

p espr.

molto cresc. *fz* *p*

cresc.

fz

cresc.

G

ff

Più mosso

pizz.

arco

con tutta forza

H allarg. 1 pizz.

fz p

Tempo I.

pp

J arco

dim.

K

rit. sempre dim. smorz. al Fine

espr.

L

perdendo molto rit.

quasi Andante

ppp